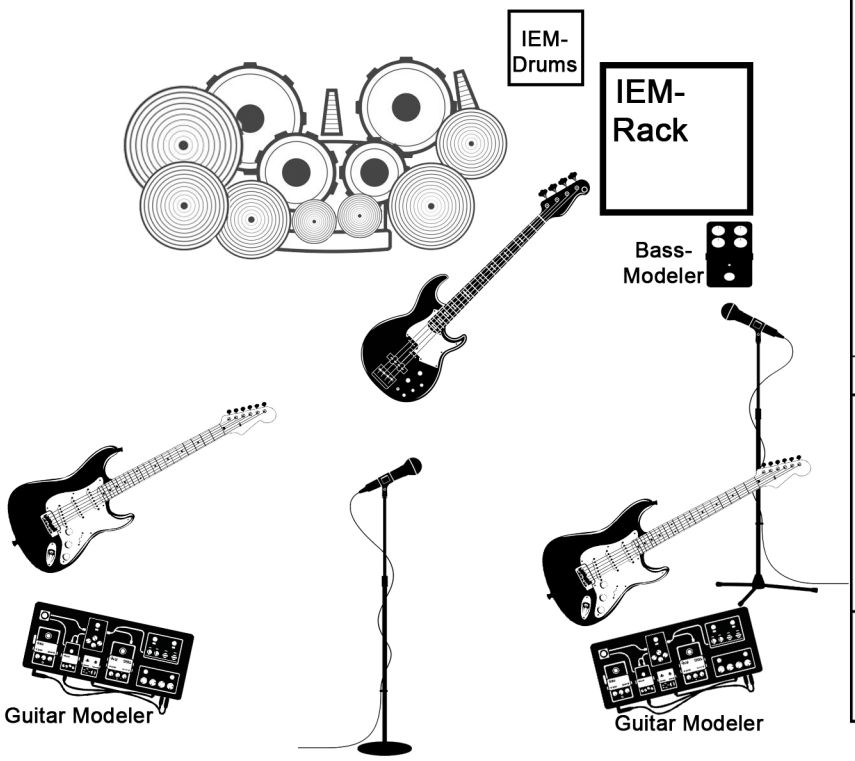
Technical Rider Stand: 06-2026

## Stageplot




| Instrumente | Wird mitgebracht | Bitte stellen |
|---|---|---|
| Vocals | 1x Shure SM58 Wireless-System,<br>1x Mikrofonstativ | 1x Shure SM58 o.ä.,<br>1x Mikrofonstativ |
| Gitarren | 2x Floorboard/Modeler DI-Out -> IEM Rack,<br>Gitarren | |
| Bass | 1x Modeler Pedal DI-Out -> IEM-Rack,<br>Bassgitarre(n) | |
| Drums | 1x Hihat-Ständer,<br>2x Beckenständer,<br>Galgenarme für Effektbecken,<br>Becken,<br>1x Snare-Ständer,<br>1x Snare,<br>1x Fußmaschine,<br>1x Drum-Hocker,<br>4-Kanal-Audio-Interface<br>(2x Kombibuchsen (XLR+6,35 mm) für MIC/LINE-Eingänge) | 1x Bassdrum,<br>2x Hängetoms,<br>1x Floortom,<br>2x Beckenständer |
| | IEM-Rack | |
| Stromversorgung | | 4x 230V hinten bei den Drums,<br>1x 230V vorne links,<br>1x 230V vorne rechts |
| | 1x 300 x 200cm Backdrop,<br>2x 100 x 200cm Roll-Ups,<br>Gitarrenständer | |


**Kontakt:**
**Christian Ihnken**
**+49 1737222318**
**charonsdecay@gmail.com**


| Monitoring | Licht |
|---|---|
| Wir bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring Rack mit und mischen unseren Monitor-Sound selbst.<br>Jedes für den Gesamtmix relevantes Signal wird im Rack gesplittet. Die Anschlüsse für den FOH sind jeweils klar erkennbar beschriftet, um einen reibungslosen Umbau zu gewährleisten.<br>Wir bitten lediglich um einen Drummix vom FOH, welcher in unser IEM-Rack eingespeist werden kann. | Wir benötigen eine ausreichend ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen.<br>Ein Lichttechniker, der für die richtige Lichtstimmung sorgt, wäre wünschenswert.<br>Als Farben bevorzugen wir Grün- und Weißtöne.<br>Wir bitten darum, auf den Einsatz von Stroboskop zu verzichten, um eine Trigger freie Umgebung für u.a. Menschen mit Epilepsie zu schaffen. |

## Kanalbelegung IEM-Rack

| Channel | Instrument | Channel IEM | Channel FOH |
|---|---|---|---|
| 1 | Vocals Main (Christian) | 1 | Out 1 |
| 2 | Vocals Backing | 2 | Out 2 |
| 3 | Guitar 1 (Helmo) | 3 | Out 3 |
| 4 | Guitar 2 (Sandro) | 4 | Out 4 |
| 5 | Bass (Malte) | 5 | Out 5 |
| 6 | Backing Tracks | 6 | Out 6 |
| 7 | Click | 7 | - |
| 8 | - | 8 | - |
| 9 | Drummix | 9 | In 1 |
| 10 | Talkback FOH | 10 | In 2 |
| 11 | - | - | - |
| 12 | - | - | - |
| 13 | - | - | - |
| 14 | - | - | - |
| 15 | - | - | - |
| 16 | - | - | - |
| Main L | Gesamtmix IEM-Mischpult | - | Out 7 |
| Main R | Gesamtmix IEM-Mischpult | - | Out 8 |
| Aux 1 | IEM Christian | - | - |
| Aux 2 | IEM Helmo | - | - |
| Aux 3 | IEM Sandro | - | - |
| Aux 4 | IEM Malte | - | - |
| Aux 5 | IEM Reke | - | - |
| Aux 6 | - | - | - |